

## *Adventní podvečer na statku*

**TAŤJANA MEDVECKÁ**  
umělecký přednes

**IGOR TAUSINGER**  
klavír

**v sobotu 13. 12. 2014  
v 16.00 hod.  
statek čp.4 ve Smolnici**

**Vstupné je dobrovolné, bude použito na opravu  
kostela sv. Bartoloměje ve Smolnici.  
Z kapacitních důvodů je nutná rezervace na  
mob. 602971770  
mail: hvrchlavska@volny.cz.**

Číslo bankovního účtu: 203178802/0300

## PROGRAM

**Tat'jana Medvecká – umělecký  
přednes**  
výběr textů a veršů k adventnímu  
času

**Igor Tausinger – klavír**  
klavírní improvizace k uměleckému  
přednesu

**Tat'jana Medvecká** je česká divadelní, filmová, dabingová a rozhlasová herečka se narodila v Praze ale po obou rodičích má slovenské kořeny. Celé své mládí věnovala hlavně tanci. Chtěla se stát baletkou, ale když neuspěla u zkoušek, rozhodla se pro herectví. V roce 1975, ihned poté co zakončila studium na DAMU, nastoupila do činohry Národního divadla. Zde účinkuje dodnes. První role byla Marie Bolkonská v Tolstého Vojně a Míru, dále pak Hanička v Lucerně (1976), Kristýna v Našich furiantech (1979), Kordula ve Strakonickém dudákovi (1983), Cordelie a Regan v Králi Learovi (1991), Markétčina matka ve Faustovi (1997), Alžběta v Marii Stuartovně (2000) a mnoho dalších. Za svoje divadelní herectví byla třikrát odměněna cenou Thálie (v roce 2004, 2012 a 2013). V roce 2012 získala Českého lva za Nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli 2011 za film *Dům*.

Ve filmu na sebe poprvé upozornila v komedii Oldřicha Lipského MAREČKU, PODEJTE MI PERO! (1976), kde

hrála po boku Jiřího Schmitzera. Hrála i v řadě televizních filmů a a inscenací, např. ČERTOVA NEVĚSTA (1975), DROBEČKY Z PERNÍKU (2000), VRAH JSI TY! (2003) nebo OPERACE SILVERA(2007). Do její bohaté filmografie se zařadil film režisérky Agniesky Hollandové HOŘÍCÍ KEŘ z roku 2013. Významnou část jejího života vyplňuje dabing a rozhlas. Nejčastěji svůj hlas propůjčuje americké herečce Susan Sarandon. V roce 1997 ji byla za dabing udělena cena Františka Filipovského a v roce 2007 zvítězila v rozhlasové anketě Neviditelný herec.

### **Igor Tausinger**

narozen v Praze na svátek sv. Cecílie - patronky hudby.

Vystudoval Státní konzervatoř v Praze, obory klavír, dirigování a skladba. Třicet osm let pracuje jako hudební režisér Československého a posléze Českého veřejnoprávního rozhlasu na stanici Vltava. V posledních třech letech je pravidelným průvodcem každoměsíčního setkávání členů Klubu Vltava, jejichž pořady ozvláštňuje svými osobitými klavírními interpretacemi skladeb v širokém žánrovém spektru. Takto se uplatňuje na různých kulturních projektech. Mimo jiné zkomponoval např. sedm původních písniček do hry Agáty Christie "Past na myši" pro amatérský divadelní soubor "Na baterky".

Jeho velkým koníčkem je pantomima, mnohé z etud jsou autorské. Od svých čtyřiceti let propadl dálkovému běhu, na svém kontu má i pěknou řádku maratónů.

