

# HUDBA VE SMOLNICI



## LETNÍ ODPOLEDNE NA STATKU

### VÝSTAVA

**Ak. mal. Lubomír Fárka**

**Jiří Duchek, hrnčíř**

**VERNISÁŽ – SOBOTA 25. 7. V 16 HOD.**

pa. 24. 7. – 15.00 -19.00 hod.,

so. 25. 7. – 10 - 19.00 hod.,

ne. 26. 7. – 10.00 - 16.00 hod.

### KONCERT

**F03 country kapela**

Pavel Štěpák basa , Jan Motyčák kytara  
dvanáctistrunná , Jiří Bednář kytara (někdy  
banjo), Vlastimil Plos sólová kytara ,  
Petr Veverka (alias Kompas) banjo

### PANTOMIMA

**Igor Tausinger**

**SOBOTA 25. 7. V 17.00 HOD.**

## STATEK Č.P. 4 VE SMOLNICI

*Vstupné je dobrovolné, výtěžek bude použit na opravu  
interiéru kostela sv. Bartoloměje*

*Číslo bankovního účtu: 203178802/0300*

**Ak. mal. Lubomír Fárka** (*nar. v Karlových Varech 1951*)

výtvarnou činnost provozuje od ukončení studia Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze v r. 1978 kde vystudoval ateliér monumentální užité malby. Poté ve spolupráci s mnohými architekty v průběhu života realizoval výtvarná díla do architektury v různých materiálech / mozaika, štukolustro, tapiserie, vitráž, sgrafito a malba.

Vlastní malířská tvorba je také součástí jeho výtvarné činnosti, ale odehrává se v určitých etapách.

Proto nyní považuje za potřebné představit svou malířskou tvorbu posledního období, která není veřejnosti známa.

V poslední době se zabývá kreslením pomocí počítačové techniky která přináší nové možné přístupy. Zde využívá jednoduchého principu plochy a linky, kde každé ploše a lince dává konkrétní barvu, sílu a křivku. Takto si může jednotlivé kresby ověřovat v možných variantách.

Téma výstavy „STŘEPY“ navazuje na dřívější malby fragmentů krajinných motivů a rozšiřuje se o téma zpracování emočního a obsahové naplnění a působení hudby. Malíře okouzila atmosféra hrnčířské dílny a tohoto řemesla.

Je zastoupen v soukromých sbírkách a galeriích.

Inspirací jsou přírodní děje situace a imaginace z okolí obce Želeč, kde žije a tvoří.

**Hrnčíř Jiří Duchek** (*nar. v Praze 1970*)

žije a pracuje v Mutějovicích pod Džbánem (*na Rakovnicku*), kde s rodinou už před bezmála dvaceti lety vybudoval v bývalé chmelařské usedlosti vlastní hrnčířnu. Jeho autorské práce opírající se o řemeslné tradice vyrůstají doslova „z podhoubí“ okolní krajiny, kde především čerpá z jejích materiálů a jejího „genia loci“. Souvislosti a kulturní propojení však hrnčíř sleduje až daleko za hranice regionu, za hranice Čech, Česka a dokonce i za hranice Evropy. „Spojení“

tak skrze keramiku (*vypalovanou dřevem*) Jiřího Duchka trvá napříč časy i kontinenty a předměty běžné denní potřeby – hrnčířské výrobky, se tak stávají skutečnými „artefakty“; živými symboly prastarého mystéria, že totiž „svět je posvátná nádoba“.

**Country kapela F03**

Pavel Štěpák basa , Jan Motyčák kytara  
dvanáctistrunná , Jiří Bednář kytara (někdy  
banjo), Vlastimil Plos sólová kytara , Petr  
Veverka (alias Kompas) banjo se v tomto složení  
schází od roku 2009. Vedoucím této amatérské  
kapely je Jiří Bednář – kytara a zpěv. Kapela  
hraje na různých akcích ať už městských, či  
soukromých a to nejen na Mostecku. Do jejich  
repertoáru patří především písničky Michala  
Tučného a Greenhornů, Wabiho Ryvoli, Rengers,  
podle složení posluchačů zahrají i staré  
trampské písně jako je např. Ascalona, Až  
ztichnou bílé skály a spoustu dalších. Někteří  
její členové – Pavel Štěpák a Vlastimil Ploch,  
hrají i v jiných kapelách.

Všichni hrají snad od narození – mají rádi  
hudbu a spokojené obecenstvo, především to,  
které zpívá s nimi.

**Igor Tausinger**

narozen v Praze na svátek sv. Cecílie - patronky  
hudby.

Vystudoval Státní konzervatoř v Praze, obory klavír,  
dirigování a skladba. Třicet osm let pracuje jako  
hudební režisér Československého a posléze Českého  
veřejnoprávního rozhlasu na stanici Vltava.

Jeho velkým koníčkem je pantomima, mnohé z etud  
jsou autorské. Od svých čtyřiceti let propadl  
dálkovému běhu, na svém kontu má i pěknou řádku  
maratónů.

